

إلهي أعترف لك

القمص بيشوي كامل

من تأملات أغسطينوس

إلهي أعترف لك

ترجمة : بانوب عوض

مترجمة عن : Soliloques de Saint Augustin ou :
l'Entretien de l'Ame Avec Dieu .

(١) العنوان والتبويب من وضع المترجم .

مقدمة

حياة التأمل كانت تفقد في القرن العشرين . فقراءة الكتاب المقدس والصلوات تؤدي بدون تأمل - وهذا كله جعل حياتنا تتصف بالسطحية . لذلك لا نعجب أن نجد إنساناً من صفوف العابدين يسلك سلوكاً عالمياً .

وفقدان التأمل اليوم يصور حال الكنيسة بالبنار الذي يقع على الأرض المحجرة ، الذي سرعان ما نبت . وما أن أشرقت الشمس حتى يجف من أصوله ، كالذين يقبلون الكلمة بفرح وحالاً ما تجف في حياتهم .

إذا حياة التأمل ضرورة ملحة للمؤمن ، عليه أن يتدرب عليها فيخصص وقتاً هاماً للتأمل في كلمة الله ، ويستخدمها وينفذها في حياته « وفي ناموسه يهز (يلهج) نهاراً وليلاً » مز ١ . بل إن كلمة الله ينبغي أن تكون طعام المؤمن يجتر فيها « خذ السفر وكله فسيجعل جوفك مراً ولكن في فمك يكون حلو كالعسل » رؤ ١٠ : ٩ . إن التأمل في كلمة الله يكشف عن مرارة خطايانا ثم يكسب فمنا حلاوة أشهى من العسل ، عندئذ تتحول كلمة الله إلى روح وحياة .

وحياة القامل تحتاج إلى فترة هدوء ، لأن روح الله ساكن داخلنا ، ويقدر ما تهدي نفوسنا بقدر ما نسمع صوت الله قارعا على قلوبنا ... إن ضجيج العالم ومشاغله أكبر عقبة في اكتشاف هذا الكنز المخفي داخل قلوبنا . حدد لنفسك وقتًا تجلس مع نفسك ، ومع الإنجيل ... ليس لتدرسه بعقلك ولكن ليعلمك روح الله ما في الإنجيل . درب نفسك على محبة الجلوس مع الله أكثر من الناس ... الناس بأحاديثهم ومجلاتهم وكتبهم وفلسفاتهم ووسائل إعلامهم . تأكد تمامًا أن عدو الخير يسمح لنا بسماع العظات الكثيرة ولكن لا يسمح لنا بالجلوس مع نفوسنا ومع الله .

في أي شيء نقاقل

١- في خطايي . في فلتات اللسان والثعالب الصغيرة الساكنة في قلبي .

٢- في محبة الله (الإبن الضال) ... في كثرة إحساناته ، في رحمة الله بالبشرية - في التجسد - في الفداء . في الصليب .

٣- إلى أي حد أنفذ وصايا يسوع كأعلان عن محبتي

له .

- ٤- إلى أى حد أنا أختبر حياة الموت مع المسيح ؟
- ٥- إلى أى حد أنا أختبر حياة القيامة مع المسيح ؟
- ٦- فى أى درجة من درجات القوة أنا أعيش ؟
- ٧- ما مدى اشتياقى للسماء والخلود مع المسيح ؟
- ٨- ما هى درجة احساسى بالغربة فى العالم ؟
- ٩- هل أعيش فى نقاوة القلب لأعين الله ؟
- ١٠- اختر لنفسك أية يومية وحاسب نفسك على مدى تطبيقها .

❖ ان اكبر عقبة فى حياة التأمل اليوم هى عدم تقديرنا :

- ١- للزمن الذى نصرفه بلا حساب فيما لا ينفعنا .
- ٢- فى قيمة نفوسنا التى مات المسيح من أجلها واعد لها حياة أبدية ... ونفس الآية القائلة : ماذا ينتفع الانسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه .

وهذه بعض تأملات لرجل عاش فى العالم إلى أقصى حدوده ثم اكتشف حياة التأمل وأهميتها ... فعاش اغسطينوس يخرج لنا درراً وعتقاء من كنوز تأملاته . الرب يجعلها بركة لمن يقرأها أمين .

القمص بيشوى كامل

... أخيراً وجدته

كم كانت نفسي جزعاً يا إلهي ، وأنا كحمل ضال ،
حينما بحثت عنك بعيداً بينما كنت في داخلي !
وكلما جذبتني إليك نفسي أواصل البحث عنك ، بدوافع
رغباتي ، بينما أفتت مسالك في قلبي !
أخذت في البحث عنك في كل مكان ... في الأحياء ،
في الطرقات العامة من مدينة هذا العالم ولم أفتد !
ونظرت من حولي ، وفي قصور وجبل ، سالت
رفاقي عن كنز مخبأ في قلبي !
وأطلقت لجميع حواسي العنان ، كرسل أوفياء ،
لتبحث عنك وتطاربك ... ويقوتها لم تستطع أن تلحق بك
وتدركك وقد تملكها الدهشة كيف اقتحمت يا إلهي قلبي
وبخلته !!

قالت العين :

لو كان لنا لون لرأيتك كيف جاز .

قالت الأذن :

لو كنت سمعته لعرفته من وقع أقدامه .

قال الأنف :

لو تنسمت رائحته لتأكدت من وجوده .

أجاب اللسان :

لو استطعت أن أتذوقه لعرفته من طعم مذاقه .

أجابت اليد :

لو كان ذا جسد لاستطعت أن أتحسسـه ... ولكن إلهي
كان غير ذلك كله .

ليس جسمًا كاملاً جميلاً ،

ولا وجهًا وضاء منيرًا ،

ولا نوراً يبهر البصر ،

ولا ترنيمه لها صدى ونغم ،

ولا زهرة ولا دهنًا ،

ولا عسلًا ولا منًا ،

ولا طيبًا غالي الثمن ،

ولا شيئاً تتوق النفس أن تملكه .
فإن بحثت عنك يا إلهي فلن أستعين بحواسي .
إذا بحثت عنه فإنني أبحث عن نور لم تره عين .
وصوت لم تسمع به أذن .
عطر فائح لن يقوى الأنف على أن يتنسمه .
عنوية تامة لن يستطيع اللسان أن يعبر عنها .
تألف حقيقي يتمنى الإنسان لو يحققه .
نور يضيئ كل الأبعاد .
كائن فوق حدود الزمن وسرعته .
عطر قوى لن تستطيع الرياح أن تبرد رائحته .
مذاق حلو لن يتنوقه .
اتحاد وثيق لن تنقطع أوصاله .
... إنه الله الذي أحبه وأبحث عنه .
ولكن ... لقد بدأت أحبك بعد أن طال بي الوقت .
رحت أبحث عنك وأخيراً وجدتك .
كنت معي ولم أكن معك فقد شغلتنى عطايك عن
محبتك .

سألت الأرض وكل ما تحمله من فوقها .

هل أنت إلهى فقالت لا .

سألت المياه وكل لججها وما فيها .

فأجابت لست إلهك ابحت عنه فى العلاء .

سألت نسيمات الهواء ... فردت على الفور لا تنخدع

إنى لست ربك .

سألت السماء والشمس والقمر والنجوم فصاحت

لسنا إلهك .

فقلت لها : أفلا تخبرينى إذا عنه ؟!

فهتفت كلها فى صوت واحد : إننا صنع يديه .

« لأن أموراً غير منظورة ترى منذ خلق العالم مدركة

بالمصنوعات » (روى ١) .

وعدت أسائل نفسى من جديد . من أنا ؟ إنسان ،

مخلوق ، عاقل وفان .

ما أصل وجودى وسر بشريتى ؟ من أين وجدت ما لم

تكن خالقى ... بك أحيا وتهيا بك الخليقة !

أنت الإله الحقيقى وليس أحد سواك ... كائن منذ الأزل

العظيم الحى ... غير المدرك ... لا يحصى ولا يحد ... لا
ينقص ولا يتغير ... عجيب فى أعين الملائكة . ترتعد أمامه
القوات . لا ينطق به . قوى . مستقل بذاته . صور الكائنات
العاقلة وغير العاقلة .

ربى أشرح لعبدك الذى يتوسل إلى رحمتك . عرفه
من أين له حياته . ألسنت أنت مصدرها ! أليس بك وحدك
يحيا الإنسان ؟ ألسنت ينبوع الحياة وواهبها ؟
أنت خالقى وأنا جبلتك .

يداك تفضلتنا وصنعتانى وكونتانى .
عاونتنى على أن أعرفك وأعرف نفسى .
وعندما عرفت نفسى عرفتك أيضاً لأن معرفتى لك
نور لسبيلى .

كما أن الشر حرمان من الخير فإن الظلمة حرمان من
النور .

ربى أشكرك ... لقد ملأت قلبى من أنوارك ... ألسنت
أنت ملك الملوك ورب الأرباب ؟

... الذى وحده له عدم الموت ساكناً فى نور لا يدنى .

منه ، الذى لم يره أحد من الناس ولا يقدر أن يراه . له الكرامة والقدرة الأبدية . (اتي ٦ : ١٦) .

أست الإله العظيم المتجسد الذى ظهر فى صورة بشرية غير مدركة ؟!

الله لم يره أحد قط (يوحنا ١) .

كيف نعرف ما لم نكن قد رأيناه ؟

ليس أحد يعرف الابن إلا الآب .

ولا أحد يعرف الآب إلا الابن (متى ١١) .

ثالوث فى وحدانية تامة ، فى ذاته الكمال المطلق والمعرفة .

قلت لنفسى : يا له من انسان شبيه بالعدم قد تجاسر وعرفك !

أليست هذه المعرفة انعاماً منك يا إلهى ؟

لا حمداً يوفى نعمك .

ولا قدرة تصور جلالك .

عظيم وعظمتك لا تقارن .

لا بداية لك ولا نهاية .

مسيح وممجد إلى الأبد .

تعلو كل المخلوقات .

لا يجروا انسان أن يقترب من بهائك . ولا
تستطيع الأنظار أن تكشف أغوار ضيائك لأن لعانك
يبهرها .

العقل البشرى لم يصل إلى الاتساع الذى يفهم فيه كل
شئ عنك .

تلك هى سماؤك يا إلهى وفيها مجدك وبهائك .

سماء السموات لإلهنا الرب عال فوق كل الأمم .
فوق السموات مجده . من مثل الرب إلهنا الساكن فى
الأعالى الناظر إلى المتواضعات فى السموات وفى
الأرض . (مز ١١٣) .

أيها الثالوث الأقدس :

كمال واحد .

وحدة عجيبة لا تتجزأ .

تعدد يتخطى حدود العقل .

حكمة لا تدرك فى مقاصدها .

جواهر واحد يفوق حد الوصف . يسمو فوق العقل
والفكر

يعلو كل فهم وإدراك الملائكة والبشر .
من أين لى أن أعرفك يا إلهى مالك السموات
والأرض ؟

لا الشيروبيم ولا السيروفيم يعرفونك تمام المعرفة .
من بهاء عظمتك يسترون وجوههم .
عند أقدام عرشك يصيحون قائلين قدوس قدوس
قدوس السماء والأرض مملوءتان من مجدك .

ويل لى ... لأنى تكلمت وأنا نجس الشفتين !
لكن ويل لمن لا يتكلم عنك .
لن أكف عن الكلام ...

أشيد دائماً بنعمك واحساناتك ... لأنك خلقتنى
وأضأت قهمنى وبفضل أنوارك وجدت نفسى وعرفتـها
ووجدتك وعرفتـك .

ولكن بأية كيفية توصلت إلى علم معرفتك ما لم تكن
أنت قد أعطيتنى هذه المعرفة !!

أنت النور الذى أنار حياتى .

لا تصرف وجهك عنى حتى لا أموت . .

دع هذا التراب يشدو برحمتك وإحساناتك .

سأتكلم يا إلهى برغم انى رماد .

من عمق شفقائى وباسم إحساناتك أضرع

وأتوسل .

ألم يكن صوتك يدوى من قبل مثل الرعد فى أذن قلبى

حتى قصف بسمعى وسمعت بعده كلماتك وتفتحت

عينائى على أضوائك وقلت أنى عرفتك أنت إلهى !

مضى زمان ولم أعرفك . ويل لهذا الغباء الذى حرمنى

من رؤياك !

كنت أعمى وأصم وعشت فى رعب ... ورغم دمامة

قلبى كنت واحداً من خليقتك الذى كونه فى حسن

وابداع !

كنت معى ولم أكن معك

كلما ابتعدت عنك زدت تعلقاً بك ... رأيتك

وأحببتك .

لا يستطيع أحد أن يحبك ما لم يرك ولا يراك أحد إلا
وأحبك .

لماذا تباطأت حتى تملك على قلبي .
... أنس يارب الأيام التي عشتها وكنت بعيداً عنك
محروماً من محبتك !



عرفتك وأحببتك

إلهى ... عرفتك لأنك قد عرفتني . وأحببتك لأنك
أحببتني .

قوة روحى ! أظهر لى ذاك أيها المعزى لتستمتع
بأنوارك عيناي .

مسرة روحى ! اقترب منى لترتوى من ينبوع محبتك
نفسى لأن فيك مواساة قلبى .

شوقنى لحبك فأنت حياتى .

التفت إلى لأنك غاية مسرتى .

منك راحتى ، حياتى وكل مجدى .

أستطيع الوصول إليك .

أأست أنت مقصدى ؟

اجعل لى نصيباً معك لأنك مرامى .

أيها العريس السماوى لا تبعدنى عنك إذا ما

اقتربت منك وطوقتك بذراعى .

ترتعد نفسى وكيانى لوجودك فى داخلى .

اجعل لى نصيباً وميراثاً فى ملكوتك الأبدى .

أحبك ياربى ، قوتى ، صخرتى ، حصنى ومنقذى .

إلهى ... أنت معينى ، حصنى المنيع ، ملجأى الأمين
وفى كل شدائدى .

حياتى ، حارسى ، عونى ، عزائى فى يوم
ضيقى .

ليتنى ألتصق بك أيها الصالح وحده ، فبدونك لا يكون
صلاح .

افتح أعماق أذنى لأصغى تماماً إلى كلماتك المحيية
فتخترق سمعى .

كلماتك سيف ماضٍ .

إلهى ... اجعل تلك الكلمات تدوى كالرعد فتذيب
الأرض وكل ما تحويه ... والبحر وملؤه يعج .

بدد يا ربى بأتوارك ظلام عينى . أحفظهما من كل
بطل .

ضاعف من رعودك حتى تتلاشى خيالاتها ...
أظهر لهما ينابيع المياه وأساسات الأرض ... أنزع
منهما غشاوتهما لتبصرا بهاءك ... أيها النور الذي لا يدنى
منه .

هب لي حساسة جديدة لتشم رائحة وجودك الزكية
فتجذبني وراءك .

نق ياربى حواسى واجعلها جديرة بأن تتذوق وتحس
حلاوة اللذة لكل من يريد أن يرتشف من رحيق
احساناتك .

اجعلنى شغوفاً بك على الدوام .

أعطنى قلباً ينبض بحبك .

نفساً تشتهيك .

روحاً يتعلق بك .

قدرة تسبر غور أسرارك .

وعقلاً يفكر فيك دائماً ويتحد بحكمتك ويعرف كيف
يحبك أيها الحب الزاخر بكل حكمة .

أمجدك ياربى لأنى أدين لك بالحياة .

أنت حياتي وبدونك أنا هالك .

بك أمتلي فرحاً ... وبدونك أعيش يائساً عديم
الرجاء .

أنت ينبوع الحياة ... لا شيئاً في الوجود يعادل رقتك
وحنانك .

أنت الذي يكمن فيك الحب والكمال .

حلاوة عشرتك شغلي الشاغل .

يا نجدتي كيف لا أجذك وأنت وجودي ؟!

اجعل من قلبي مسكناً لك ومن نفسي مستقراً .

كن حافظاً لشفتي فأنت رجائي .

بعدك عني هوان بل موت .

أن أشكرك تحيا نفسي ... ظهورك لي شبع لروحي ...
ابتعادك حزن وتنهد لقلبي .

إلهي ... متى ألتقي بك في ملكوتك ؟

متى أراك وجهاً لوجه ؟

حياتي ومسررتي أنت لماذا تحجب وجهك عني ؟

أنت سعادة قلبي لماذا تتباعد ؟

رب الجمال ... مشتهى نفسي ... مطمع فؤادى ...
ما أطيب رائحتك أنها نشوة حياتى .

« لا يرانى انسان ويعيش » (خروج ٣٣) .

لو عملت بهذا التحذير قلن أراك .

لأمت يا سيد لأراك ... وأراك وأموت .

لا أريد الحياة ... أريد الموت .

« لى اشتها أن أنطلق لأكون مع المسيح » (١ فيلبى) .

ليستنى أموت لأراه ... لن يطيب لى العيش إلا مع
المسيح .

إلهى ... تسلم نفسى .

أنت مسسرتى لك قلبى ... أنت غذاء روحى
فأطعمنى .

أيها الرب إله القوات تولى قيادة نفسى .

يا ضياء عينى أضئ حياتى .

أيها النغم العذب نسق كل شئ فى .

أيها العطر الإلهي انعشني .

يا كلمة الله ثبتني ... فرح قلب عبيك .

ادخل هذه النفس إلى رحابك لتتنفوق حلو منالك لأن
حلاوتك لن تنتهى .

أقضي عليها من أضواءك أيها النور الدائم فتعرفك
وتفهمك وتعشقتك .

كيف تحبك نفسي وهي في فتور من نصوصك ، بعيدة
عن معرفتك ، معتنعة عن فهمك ، عاجزة عن إيراكك ...
بالرغم من اشعاع أنوارك !

النور يضيء في الظلمة والظلمة لم تدركه (يو ١) .

يا ضياء كل نفس ... الحق الساطع ... النور الحقيقي
الذي يضيء لكل انسان أتيا إلى العالم .

لقد أتى ولم يقبله العالم لأن محبة العالم عداوة
لله ، (١ يو) .

بند ياربي كل الظلمات التي تسريت إلى أعماق
نفسي ... متى تراك وتدركك ... وتعرفك حينما
تستقبلك ... وتحبك إذا ما عرفتك ؟!

كل من يعرفك يحبك ... ويحبك أكثر من ذاته ...
يترك كل شيء ويتبعك .

إلهي ... ما لم أحبك كما ينبغي فذلك لأنني لم أصل
بعد إلى عمق معرفتك .

في قصور معرفتي بك فتور لحبي نحوك ، وبالتالي
فتور لفرحة قلبي التي ظفرت بها .

وا أسفاه ! لقد استعبدتني مغريات العالم ... وأبعدتني
عنك وأنت بهجة قلبي ... لقد حرمتني منك وحدك حتى
جعلتني أرتبط بمواثيق زائفة مع تفاهات العالم ...

وفي أوقات شقائي أعطيت هذا القلب - الذي لك حق
امتلاكه وحدك ، بكل ما فيه من تضحية وحب - كل
الباطيل . وأصبحت بارتباطي بتلك الأشياء أكثر تفاهة منها
ذاتها !

ومن ثم يا إلهي لم تغد بهجتي قط ولم تعد لي صلة بك
فقد صرت رماداً تذريه الرياح .

الجسد غاية مسرتي أما النفس فهي مسرتك .

كل ما يمر بي يشتهويه قلبي ... يفرى ويستبد
بخاطري ... يوحى ويسيطر على أقوالي .

أما أنت يا سيد أزلي لن تتغير .

تملك في سمائك أما أنا فأنحدر إلى التراب .

أنت سماوي أما أنا فأرضي .

تري مستي يتسلاقي « الأضداد » الأرضي مع

السماوي ؟!



شقاء الإنسان

إلهى ... متى يستقيم عوج طبيعتى على نهج صلاحك
لأقترب من كمالك ؟

الوحدة ، السكون ، الحق ، الطهارة ... كلها يا سيدى
مستحبة لديك .

الجموع ، الضوضاء ، الكذب ، الحسد مكرمة
عندى .

ماذا أزيد على ذلك .

أنت محب ، منان ، قدوس وعادل .

أما أنا فشرير ، محب لذاتى ، خاطئ وظالم .

أنت النور ، الحياة ، الدواء ، البهجة ، الحق المطلق .

أما أنا فظلام ، موت ، مرض ، تعاسة تفاهة مطلقة
كسائر البشر .

إلهى ... أى لسان يربطنى بك ... تفضل واسمعنى :

أنا جبلتك ، منذر بالضياح ، مخلوق وأموت .
أنا صنيع يديك ، مآلى إلى العدم ، بك أحيا .
ذراعاك اللتان صنعتنى وجبلتنى .
يداك اللتان سمرتا على الصليب من أجلى .
أتردنى ياربى عمل يديك ؟
أنظر إلى جراحاتهما العميقة .
على يديك كتبت اسمى ... فأقرأ عليهما ما سطرته
وأنقذنى .
إنها خلقتك التى تتنهد وتفزع إليك لتصنع منها خليفة
جديدة .
الطين الذى صنعته بيديك يتوسل إليك ضارعاً
مستصرخاً .
فأحيى هذا الطين لأنك أنت الحياة .
إلهى ... رد له صورته الأولى وبهاءها .
عففوا يا إلهى ... إن كانت أيامى ، وهى لا تنكر ،
تسمع لنفسها بأن تناجيك .
من هو الانسان الذى يتجاسر ويخاطبك ؟!

اغفر لى يارب جسارتى .

اغفر للعبد الذى يجرو ويرفع صوته فى وجه

سيده .

يدفعنى الألم للكلام .

تضطررنى الشدة لاستدعاء الطبيب لأنى مريض ...

أنشد النور لأنى كفيف البصر ... والحياة لأنى ميت .

هذا الطبيب .

هذه الأنوار .

هذه الحياة .

أليست كلها أنت يا يسوع الناصرى ؟

ارحمبنى يا ابن داود ... يا ينيوع الرحمة استمع إلى

صلاة المريض .

أنت النور الذى يمر بكل انسان .

قف قليلاً أمام أعمى مد إليه يدك ليقترب منك ويبصر

النور فى أنوارك .

مر ميتاً ليخرج من القبر وتنب فيه الحياة من

جديد .

من أنا يا سيد لأرفع إليك صلاتي ؟!

ويلي ما لم تحطم في نفسي الغرور والكبرياء .

إنى جثة فاسدة ومرعى للديدان .

عفونة ومأكل للنار .

إنسان مولود المرأة قليل الأيام وشبعان تعباً

(١ يو ١٤) .

إنسان هو والتفاهة سواء بسواء .

إنسان في كرامة ولا يفهم يشبه البهائم التي

تباد (مز ٤٨) .

ألست أيضاً هوة تخنقها الظلمة ، أرضاً ملعونة ، طفلاً

أحمق ، إناء مذلة ، نسل الخطية ، حياة مزيجاً من صنوف

الألم ... فمتى تنتهي تلك الحياة بشدائدها ؟

يا لتعاستي ! الشقاء نصيبى فكيف يكون

مصيرى ؟

كيف دخلت الحياة وكيف أخرج منها ؟ ذلك ما

أجهله ؟

تعيس وميت .

أرى أيامى تمر كظل .

حياتى تضمحل كالسحاب الذى يحجب ضوء القمر
ثم يتفرق .

كزهرة على عودها تذبل وتجف قبل أن تتفتح .

يا لها من حياة فانية سريعة الزوال !!

حياة لا أمان لها .

تقسو ولا تشفق ، تسحق ولا تترفق .

ضحكاتها بكاء .

نعيمها شقاء .

بهجتها حشرات .

شهواتها لحظات .

أى عزيز لم تذله ؟

أى صحيح لم توجهه ؟

أى هناء لن تمحوه ؟

أى حى لن يموت ؟

أن اضطراباً مفاجئاً قد يضع نهاية لحياتنا .

وإن ما يزيد نهايتنا تعاسة هو أنه رغم موتنا الأكيد
نجهل تماماً ساعة موتنا .

تلك الساعة تأتي حينما لا نتوقعها لتتزع منا حياتنا
وتقضى على خططنا وآمالنا .

هل يعلم الانسان شيئاً عن كيفية موته ؟ وفى أى
زمان أو مكان يموت ؟ ورغمنا عن ذلك نعلم أننا
سنموت .

هذه يا سيدى المأساة الكبرى للانسان .

إنها مأساتى ولا أرهاها !

غاصت نفسى فى لجة الآلام ولم اتوجع ولم أطلق
صراخ الشدة نحوك !

إلهى ... سأصرخ قبل فنائى أو بالحرى لكيلا أهلك
وأحيا فى مسكنك .

استجب لى انن فأحدثك عن شقائى واعترف لك دون
خجل بتفاهتى .

اسرع لنجستى فأنت قوتى ، معينى ، صلاحي
وملجأى .

تعال أيها النور لأنه يسونك لا أرى شيئاً .
اقترّب أيها المجد اللانهاى فأنت سعباتى . أظهر لى
ناقك فتحيا نفسى .



موت الخطية

إلهى ... إن حرممانى من أنوارك يفضى إلى الموت أو
بالحرى إلى العدم .

وليس الموت بشئ فى حسد ذاته ولكنه موت للمروح
بفعل الخطية .

أخطاؤنا تجرفنا بقوة كماء ينصب فى منحدر . وثقلنا
عقاباً عادلاً جزاء ما اقترفنا .

وما دام حقاً يا إلهى أنه بدونك لم تكن للحياة وجود ...
فما من شك أن الخطية تدمرنا ... وتدمرنا لأنها تفصلنا
عنك أنت يا أصل الخليقة وعلة الوجود !

يا كلمة الله .

يا سيد الكل .

بك كل شئ كان وبدونك لم يكن شئ مما كان .

يا لشقاشى ! فالظلمات كثيراً ما اكتنفتنى وأنت النور

ولم أهد .

ويل لى ... فما أكثر الحملات التى ارتكبتها .

وأنت الحقيقة ولم أطلب مشورتك .

وأنت الطريق وضللت طريقى زمنًا وملت عن
طريقك .

ويل لى ... فقد ضرينى الموت بضرىات متعددة وأنت
الحياة وكنت ميتًا بانفصالى عنك .

ويل لى ... فقد أصبت بجراحات كثيرة وكنت أنت
سلامى وتهاونت .

ويل لى ... فإنى كثيرًا ما ارتعيت فى أحضان الشر
وما فيها من هلاك واستسلمت .

أنت الطريق والحق والحياة . بددت الظلمة وكسرت
شوكة الموت .

أيها النور يدونك تخوض كل الأشياء فى الظلمات .

أيها الطريق كل من حاد عنه ضل سبيله .

أنت الحقيقة وكل من يتوارى عنها لا يجد إلا الرياء .

أنت الحياة ويدونك يجتاح الموت كل مكان .

ردد هذه الكلمة . ليكون نور .

لأرى النور وابتعد عن الظلمة .
لأبصر الطريق وأتجنب الطرق الملتوية .
لأرى الحقيقة وأنأى عن الباطل .
لأرى الحياة وأنجو من الموت .
إلهى . أضئ حياتى فأنت نورى ، إلهامى وسلامى .
أمدك يا إلهى . أحبك يا أبى .
أطيعك إطاعة العروس لعريسها .
اغفر لى فإننى أخشى عدلك .

أيها النور واهب الخيرات أسرع لتهب النور لمن لا
يبصر فتستميله إليك ... فالظلام يحيط به وظلام الموت
تخنقه .

أرشده إلى طريق السلام طريق مائدتك إلى مسكنك
الدائم .

أنت وحدك طريق الحياة بلا جدال .



النور الحقيقي

- أيها النور غير المنظور .
- مصدر الأنوار .
- مبعث الأضواء .
- النور الذى يتلاشى أمامه كل أنوار صنعتها يداك .
- النور الذى منه تستمد الأنوار نورها .
- الضياء الذى منه تأخذ الأضواء ضوءها .
- النور الذى يبدد الظلام ويضىء العتمة .
- النور الإلهى الذى لا تستطيع السحب أن تغطيه ولا الغمام أن يلفه .
- النور الذى لا يستره ستار ولا تظلمه ظلال .
- أيها الكلمة الذى قال ... ليكن نور .
- ردد هذه الكلمة الآن أيضاً ... لأن بعيداً عن أضوائك الحقيقية تختفى الحقيقة ...

ليقتني أبصر مجدك لأتبين حقيقة ضعفى وحقيقة
أنوارك .

إشتد جهلى وأمتد طغيانى فلا تغفل عنى وأنت وحدك
الصلاح والعدل .

أنت عزاء كل نفس حطمها الحزن واستبد بها اليأس .
أنت تاج الرجاء الذى يعصب حبسها الظافرين
المنتصرين .

النور الكاره لكل خطية لأنك قدوس وطاهر .
فأين القلب الذى جعلت منه هيكلًا لك ومسكنًا محبوبًا
إليك ؟

إذا انفصلت عنك فلن تصادفنى إلا ضيقات وتاعب .
وما لم تكن أنت سعادتي فباطل غنى العالم .
وفى وحشية وضراوة ، صرقت شهواتى الجسدية
بحرابها المسمومة ، وحدة القلب القائمة بيننا ، ثم نثرت
أشلاءها على سائر الملذات .
وانغمست أنا فى الشهوات ولكن شهوة واحدة لم
تملأ قلبي .

أنت صالح ، محب وقلبك أن يتغير .

من يتبعك لا يضل طريقه ولا يخيب ظنه .

من يملك ينل مشتهاه .

إن أميال قلبي تصرفني عن أن أميل إليك فأمالتنى
الهموم والأوجاع .

عندئذ صرخت إلى الحياة وهتفت .

أنا الهدم .

أما أنت يا إلهي فأجبتني بصوت احساناتك وقلت .

« أنا البناء » .

أما نفسي البعمياء فانتقادت للموت ولم تشته الحياة .

وأصبحت عليلاً .

واتجهت إليك أيها الطبيب أتوسل من نعمك

واحساناتك ألا تهملني .

لأنك خلقتني وكونتني .

وكنت بعيداً عنك فقربتني .

وكنت ميتاً فأحييتني بموتك ورفعت قدرى وارتديت

ثوب فنائي .

أيها المالك إلى الأبد .

أخليت ذاتك وأخذت شكل العبد !!
سلمت نفسك بإرادتك لأجل خلاصى أما أنا ففى عناد
واصرار بعثت نفسى للخطية .
أما أنت فأسرعت إلى لتمزق هك الموت .
حررتنى من العبودية ونجوت أنا من العذاب الأبدى .
دعوتنى باسمك .
ودفعتنى بدمك علامة أبدية .
من أجلى احتملت عذابات الصليب طوعاً لا كرهاً .
عرضت نفسى للهلاك وكنت أنت منقذ لى .
وضعت حداً لطفيانى .
شددتنى وقويت عزيمتى .
فرجت كربتى وهديتنى .
استجبت لكل صلاة من أجلى .
سمعت صوت تضرعى .
إنه بعض من احساناتك .



أنت وحدك الممجد

عظيم أنت يا ربى قوى وقدير .
خلقت فأبدعت .
بنسمة منك صار القراب نفساً حية .
رحيم على خليقتك عادل فى مجازاتك .
خدعتنى نفسى وقالت أنت غنى عن إلهى بك .
وتجاهلت أنى مسكين ، أعمى ، عريان ، بائس بلا
حنو ولا شفقة .
وغررت بى نفسى فادعيت الحكمة .
وحاولت كبح شهواتى فجمحت .
ملكنى كبريائى .
وتشامخت فابتعدت عنك .
وسرت فى طريقى وحدى فسقطت .
حينئذ أدركت ضعفى واعترفت بتفاهتى .

وصرخت ... ! فمددت لى يدك وانتشلتنى .

الخير من طبيعتك .

أما الشر فمن صنع البشر .

كل ما أعطيتنى من مواهب فهى من احساناتك فلا

أجعلها تمجدنى بل تمجداك .

فبأى شئ يتمجد الانسان ؟!

أبالشر الذى يفعله ؟!

أم بالخير الذى لم يصنعه !

إلهى . لك وحدك ينبغى المجد والكرامة .

من يقبل تمجيذاً من انسان فلن يسانده أمام العادل

الديان .

لا تدعنى أتمجد فالمجد لك وحدك .

إلهى أمتدت رحمتك ومحبتك إلى كل الأرض . أفلا

تترفق على ما جبلته يداك ؟

أشركتنا فى أمجادك وأفضت علينا من نعمك

واحساناتك .

أشبع الفقراء من غنى محبتك .

ها نحن المعوزين من أولادك .

خراف قطيعك الصغير .

افتح لنا أبوابك ليدخل الفقراء الذين أحسبتهم ليروا

ظمأهم من ينابيع مائدتك ويمجدونك .

من يفتقر إلى غناك تغنيه .

من يتعالى عليك بعدم الخيرات .

إلهي . أعترف لك بأني فساد .

ظل الموت .

ظلام داكن .

أرض الجحود والنكران .

تربة لا تنبت إلا الخزي والعار .

ثمارها الخطية والموت .

إلهي . اغضبتك وعفوت .

أخطأت إليك وغفرت .

تعديت وصاياك وتسامحت .

كنت على حافة الهاوية ولنجدتي أسرع .

كم من مرة حطمت شباك الخطاة .
وقضيت على أسباب الخطية وبواعثها !
ولولا سهرك ورعايتك لأهلكتنى شرورى .
أحاطت بى سهام الشر وكنت الدرع الواقى فارتد كل
سهم وانكسر .
كل من يسير فى النور لا يعثر .



إلهي عطشت إليك نفسي

كما أن قطعان الوعل تندفع نحو جداول المياه العذبة
لتروى ظمأها ... هكذا نفسي متعطشة إليك يا إلهي لتطفئ
لهيب أشواقها .

نعم ... إن نفسي ظمأى إليك يا ينبوع الحياة الدائم ...
متى تسكرني نشوة عنويتك !

متى أرحل عن أرض قفرة مجدية لأتأمل قدرك
وجلالك وأرتوى من مياه رحمتك !

عطشت ياربى .

عطشت يا إلهي .

متى أنهب إليك وأدنو منك !

متى تسعد نفسي بهذا اليوم يوم الفرحه واللقاء الذى
صنعه الرب ليكون شهادة لنصرتى !

يوم مشرق لا يميل نهاره ولا تغرب شمسونه ... هناك
يدعونى صوت ينبعث من قلب رحيم منفعم بالحب قائلاً :

أدخل إلى فرح سيدك (متى ٢٥) إلى الفعيم الخالد في
هذا المسكن الدائم لإلهك حيث تتجلى آيات قدرته
وعظمته .

أدخل إلى فرح حقيقي تفسره السعادة الحقيقية
ويطفي الخير على الشر ولا يتحالفان .

حياة هرب منها الحزن والكآبة والتفهد .

يا مسرة السررات متى أدخل إلى مسكن
راحتي !

أميل الآن وانظر هذا المنتظر العظيم (خر ٢) .

من الذي أمسكني عنك !

إني لم أعتق بعد .

إلى متى أنتظر لأراك !

ما سر أنتظري وأنت مقصدي !

نتنظر مخلصنا الذي صالحننا الآن في جسم بشريته

المجد (فيلبي ٢١) نتنظر عودته من العرس لكي يسعونا
إلى وليمته .

إلهي تعال ولا تتباطأ .

تعال وأحمل إلينا سلامك .

حرر نفوسنا لنتنشق حلاوة وجوبك .

يا رجاء الأمم ومشيتها الشعوب أرنا وجهك
فنخلص .

يا ضياء خلاصي تعال وخلص نفسي فتعترف
باسمك المستوجب كل تسبيح .

ساظل من أجل شقائي المضطرب وسط أمواج فنائي
رافعاً إليك صوت تضرعي .

ليتك ياربى تسمع منى صراخات الأسى حتى أبلغ
ميناء السلام .

طوبى لمن لا تنزعج قلوبهم ولا تخشى العواصف
الهوجاء . الذين استحقوا أن يجدوا عندك أمنهم
وسلامهم يا صخرة خلاصى التى تتكسر عندها
الأمواج .

طوبى للذين فى الحقيقة قد اجتازوا البحر إلى البر ...
وغادروا المنفى إلى الوطن ... وخرجوا من السجن إلى
السما .

إنهم يستمتعون بلذة الراحة المنشودة .

سعداء هم الذين تخطوا الشرور ... ولم يجردوا
أنفسهم من الثياب التي خلعها عليهم السيد المسيح في
ملكوته الأبدي المجد .

سلامك يسمو كل عاطفة .

تسبح الملائكة في أنوارك وقد انعكس على جباههم
ضياء الفرح والابتهاج .

لا أنين ولا نواح .

لا خصام ولا عدا .

تملك الملائكة معك يا الله .

أنوارك وشاح لهم من بهاء كبداء ملوكي .

تسجنانهم مرصعة بالآلئ من نور لا ينطفئ
بريقها .

يا عزاء القديسين وإكليل سجدتهم .

في ديارك نعيم دائم .

أنوار ولا ظلام .

سعادة ولا شقاء .
سلامة ولا ألم .
حركة بلا عناء .
خير ولا شر .
حياة ولا موت .
الحب عندك لا يفتر .



الجمال لا يذبل .
القوة لا تقهر .
النصرة لا تخذل .

طوبى لمن يجتاز في سلام بحر هذا العالم المتلاطم
الأمواج .

ولكن هل نستطيع أن نقود سفينتنا وحدنا إلى بر
الطمأنينة والأمان ؟

إن بعدنا عن مينائك ياربى هبت السرياح ... ترنحت بنا

السفينة ... تقاذفتها الأمواج ... وفجرت المياه أقواهاها
لتبتلعنا ...

إن وطن الراحة مازال بعيداً تفصلنا وإياه أميال
طوال ... ومن ثم لا نستطيع أن نلوح للوطن ونحييه ونحن
فى عرض البحر نعانى الأهوال ... ونذرف الدمع السخين
ثمناً لبلوغه .

ربى يسوع رجاء الجنس البشرى .

حصننا وقوتنا ... أنوارك تضى البحر .

هيجانه وعصيانه ... وتلمع فى أعيننا كنجم يهشى
سبيل رحلتنا .

ذراعاك القويتان هما وصليبك دقة حياتنا وخلاصنا
توجهنا وتحميننا .

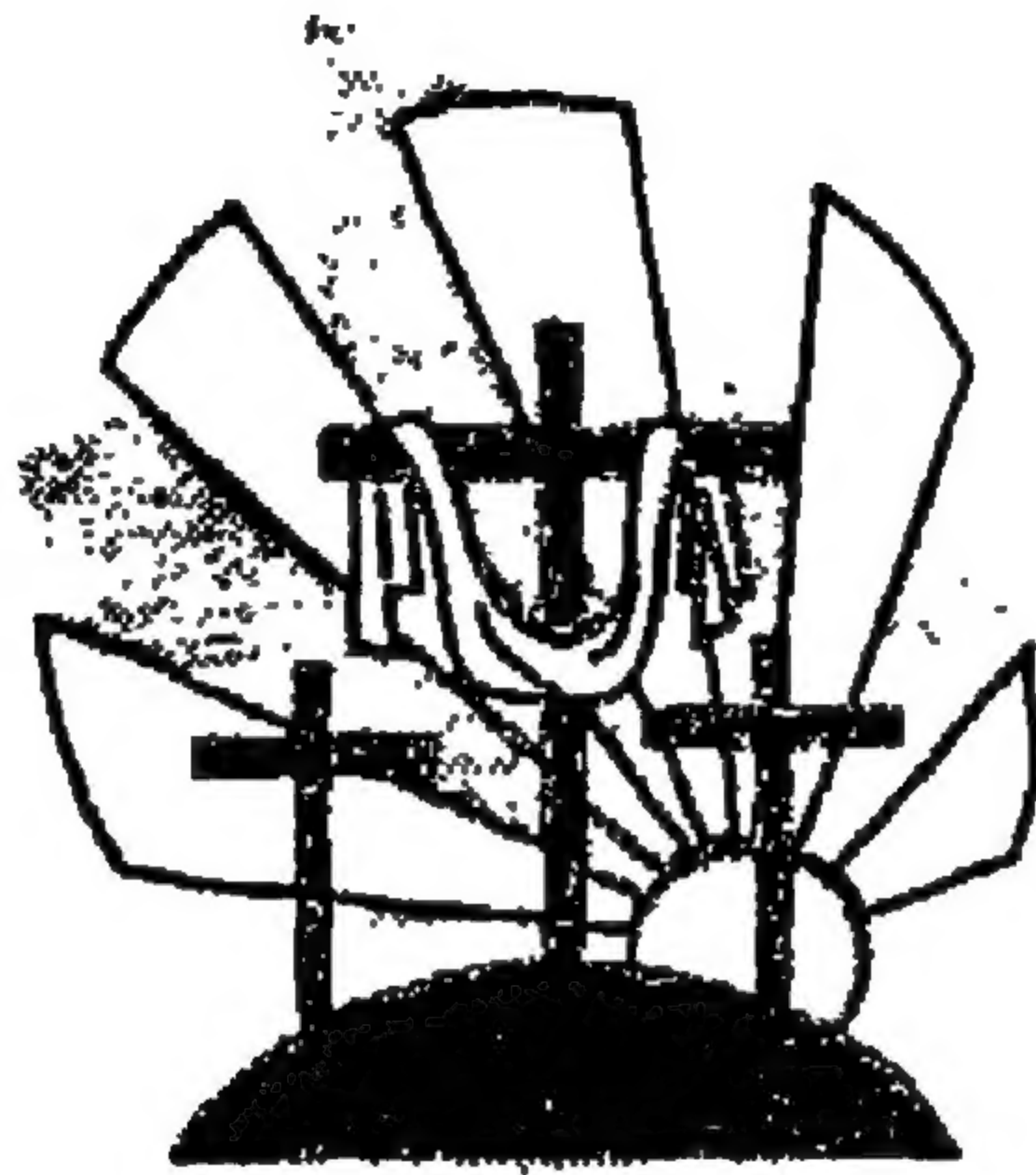
شمس الحق تضى كنجم الصباح على شاطئ الوطن
وأنت فى لقائنا .

نصرع إليك وباسم الخلاص ، ألا يفسوتك ، أنفنا كنا
مبيعين وبدمك الكريم اقتنيتنا وصالحتنا .

استمع إلينا يا إله السلام ورجاء كل الأرض وكل
شواطئ البحار البعيدة .

نجنا ومجد اسمك لتبلغ سفينتنا ميناء الخلاص .





أودع بدار الكتب تحت رقم ٤٦٠٤ لسنة ١٩٦٩

تطلب من مكتبة كنيسة مار جرجس باسبورق - الاسكندرية

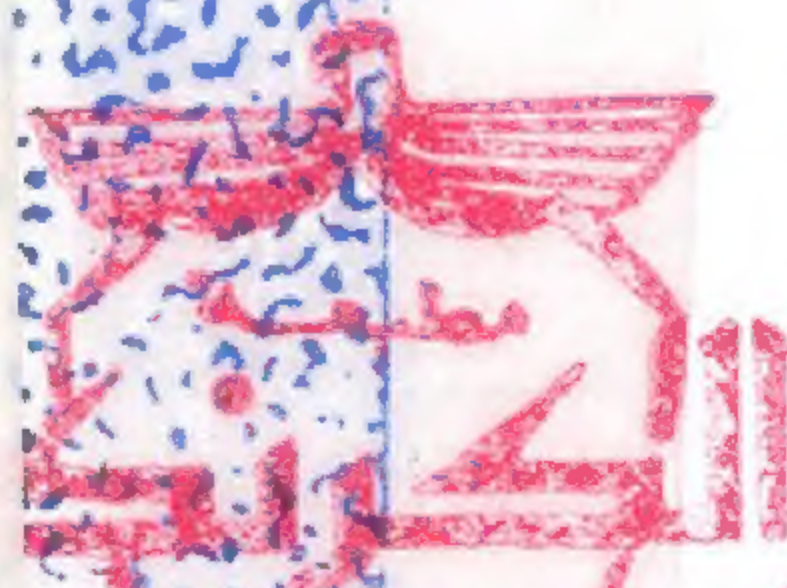
تليفون : ٠٢/٥٩٦٩٨٨٨ - فاكس : ٠٢/٥٩٦٩٨٨٨

stgeorge@dataxprs.com.eg

58
54



0308592



مخبرية الإسكندرية

